

## 臺灣客語點字系統總表（正式版）

李文煥發佈於 2025. 06. 26

### 一、客語點字聲母對照表

客語拼音	b	p	m	f	v	bb
點字符號	˙	˚	˘	˚˚	˚˚	˙
點位號碼	12	1234	134	124	1236	23
客語拼音	d	t	n	l	ng	
點字符號	˚	˚˚	˚˚	˚	˚˚	
點位號碼	145	2345	1345	123	346	
客語拼音	g	k	h	j	q	x
點字符號	˚˚	˙	˚˚	˚˚	˚˚˚	˚˚
點位號碼	1245	13	125	245	12345	1346
客語拼音	zh	ch	sh	rh/r		
點字符號	˙˚	˙˚	˙˚	˚˚		
點位號碼	34	16	156	1235		
客語拼音	z	c	s			
點字符號	˚˚	˚˚	˙˚			
點位號碼	1356	14	234			

註一：bb 用於詔安腔、南投國姓鄉及部分南部客家地區。在客語點字應用時，採用點字 b（12 點）的下位符號：（23 點），表示為 bb 之意。

註二：r 為摩擦音，僅用於部分南四縣腔。音節為零聲母，且以前高元音 i 開頭時，i 會擦音化形成 ri，但客語點字定義 rh 與 r 同點字符號，因此在南四縣腔的就不把 ri 定義為聲母符號，例如：riai，則為 r+iai（˚˚˚˚˚）。

註三：zh、ch、sh、rh（ㄓ、ㄔ、ㄕ、ㄖ）用於海陸、饒平、詔安等三腔；發音時舌頭微翹，zh、ch、sh、rh（ㄗ、ㄘ、ㄙ、ㄞ）用於大埔腔。

### 二、客語點字韻母對照表

#### （一）單元音韻母

客語拼音	ii	i	e	ee	a	o	oo	u	er
點字符號	˙˙	˙	˙	˙˙	˙	˙	˙˙	˙	˙˙
點位號碼	35	24	15	56,15	1	135	56,135	136	1235

(二) 成音節鼻音 (韻化母音)

客語拼音	m	n	ng
點字符號	∴	∴	∴
點位號碼	134	1345	346

(三) 結合韻母 (複合元音韻母、鼻音尾韻母、入聲韻母)

客語拼音	-ai	-au	-am/ab	-an/-ad	-ang/-ag	
點字符號	∴	∴	∴	∴	∴	
點位號碼	2456	146	3456	1236	1346	
客語拼音	-ua	-ui	-ue	-uai	-uan/-uad	-un/-ud
點字符號	·	∴	∴	∴	∴	∴
點位號碼	35	2346	1246	2356	12456	123456
客語拼音	-uang/-uag	-uen/-ued	-ung/-ug			
點字符號	∴	∴	∴			
點位號碼	456	13456	12346			
客語拼音	-eu	-em/eb	-en/ed	-oi	-on/od	ong/og
點字符號	∴	∴	∴	∴	∴	∴
點位號碼	1256	345	126	246	12356	1356
客語拼音	-ia	-iu	-ie	-io	-im/-ib	-in/-id
點字符號	∴	∴	∴	∴	∴	∴
點位號碼	23456	156	356	234	1234	1456
客語拼音	-iau	-iam/-iab	-ian/iad	-ieu	-iem/-ieb	-ien/-ied
點字符號	·∴	·∴	·∴	·∴	·∴	·∴
點位號碼	5-146	5-3456	5-1236	5-1256	5-345	5-126
客語拼音	-iang/-iag	-ioi	-ion/-iod	-iong/-iog	-iun/-iud	-iung/-iug
點字符號	∴	·∴	·∴	·∴	∴	∴
點位號碼	46	5-246	5-12356	5-1356	256	235
客語拼音	iai	iui				
點字符號	·∴	·∴				
點位號碼	5-2456	5-2346				

註一：ii為零聲母，在客語點字的拼音中用35點（·）表示，當聲母z、c、s要單獨成韻時需加上（·）再加標點符號，例如：思（sii'）→ ∴·∴。

註二：ee、oo 僅用於詔安腔，在客語點字記號把ee、oo定義為e/·、o/·，當點字

要呈現其為ee或oo時，在點字韻母前方加上第45點，例如： $\cdot\cdot$ 、 $\cdot\cdot\cdot$ 。另外-een，常在詔安腔中出現，因此定議為een →  $\cdot+\cdot$ 。

註三： $\cdot$ er 用於部分海陸、饒平二腔之仔尾（小稱詞），直接以 $\cdot\cdot$ 代替er。

註四： $-m$ 、 $-n$ 、 $-ng$  用於陽聲韻尾（鼻音韻）； $-b$ 、 $-d$ 、 $-g$ 用於入聲韻尾（塞音韻尾）。但由於點字記號的方數有限，本客語點字方案參酌台語點字入聲字標調方式，利用入聲標調 $\cdot$ 、 $\cdot\cdot$ ，至於 $-m$ 、 $-n$ 、 $-ng$ 後方，讓 $-m$ 、 $-n$ 、 $-ng$ 視同為 $b$ 、 $d$ 、 $g$ 。例如： $id / id' = in\cdot / in\cdot\cdot \rightarrow \cdot\cdot\cdot / \cdot\cdot\cdot\cdot$ 。

註五： $-iim$ 、 $-iin$ 這兩個結合韻母，前方聲母通常為 $z$ 、 $c$ 、 $s$ ，應用時省略 $ii$ 不處理，直接首尾拼寫即可，例如： $ziim \rightarrow zm/\cdot\cdot\cdot$ 、 $ziin \rightarrow zn/\cdot\cdot\cdot\cdot$ 、 $ciim\ cm/\cdot\cdot\cdot\cdot$ 、 $ciin \rightarrow cn/\cdot\cdot\cdot\cdot$ 、 $siim \rightarrow sm/\cdot\cdot\cdot\cdot$ 、 $siin \rightarrow sn/\cdot\cdot\cdot\cdot$ 。

註六、 $-nn$ 為詔安腔中的鼻化音用法，點字標音時在韻母左側加第6點，例如： $ann \rightarrow \cdot a / \cdot\cdot$ 、 $inn \rightarrow \cdot i / \cdot\cdot$ 。若有聲母+韻母的組合時，第6點標於聲母左側，例如：詔安腔中的「鼻 $pinn\checkmark \rightarrow \cdot pi / \cdot\cdot\cdot\cdot$ 」、 $kainn\checkmark \rightarrow \cdot kai / \cdot\cdot\cdot\cdot$ 。

註七：韻化輔音 $m$ 、 $n$ 、 $ng$ 可視為韻腹，自成音節。如：（四縣、大埔）魚 $ng\checkmark$ 、 $m\checkmark$ 。

### 三、客語點字聲調符號表

台灣客家語目前分為四縣、海陸、大埔、饒平、詔安、南四縣等六腔，本腔調符號表依各腔分別陳述如下：

#### （一）四縣腔聲調符號表

調類	陰平	陽平	上聲	去聲	陰入	陽入
調型	$v'$	$v\checkmark$	$v\grave{}$	$v$	$vd\grave{}$	$vd$
調值	24	11	31	55	2	5
點字	$\cdot$	$\cdot\cdot$	$\cdot\cdot\cdot$	$\cdot\cdot\cdot\cdot$	$\cdot\cdot\cdot\cdot\cdot$	$\cdot\cdot\cdot\cdot\cdot\cdot$
點位	2	23	3	36	26	35

#### （二）海陸腔聲調符號表

調類	陰平	陽平	上聲	陰去	陽去	陰入	陽入
調型	$v\grave{}$	$v$	$v'$	$v\checkmark$	$v+$	$vd$	$vd\grave{}$
調值	53	55	24	11	33	5	2
點字	$\cdot$	$\cdot\cdot$	$\cdot\cdot\cdot$	$\cdot\cdot\cdot\cdot$	$\cdot\cdot\cdot\cdot\cdot$	$\cdot\cdot\cdot\cdot\cdot\cdot$	$\cdot\cdot\cdot\cdot\cdot\cdot\cdot$
點位	6	36	2	23	25	35	26

#### （三）大埔腔聲調符號表

調類	陰平	陽平	上聲	去聲	陰入	陽入
----	----	----	----	----	----	----

調 型	v+	v´	vˇ	v^	v`	vd^	vd`
調 值	33	35	113	31	53	21	54
點 字	..	.	:	.	.	∴	∴
點 位	25	2	23	3	6	26	35

(四) 饒平腔聲調符號表

調 類	陰平	陽平	上聲	去聲	陰入	陽入
調 型	vˇ	v	v`	v´	vd`	vd
調 值	11	55	53	24	2	5
點 字	:	..	.	.	∴	∴
點 位	23	36	6	2	26	35

(五) 詔安腔聲調符號表

調 類	陰平	陽平	上聲	去聲	陰入	陽入
調 型	vˇ	v`	v^	v	vd´	vd`
調 值	11	53	31	55	24	43
點 字	:	.	.	..	∴	∴
點 位	23	6	3	36	35	26

(六) 南四縣腔聲調符號表

調 類	陰平		陽平	上聲	去聲	陰入	陽入
調 型	v´	v+	vˇ	v`	v	vd`	vd
調 值	24	33	11	31	55	2	5
點 字	.	..	:	.	..	∴	∴
點 位	2	25	23	3	36	26	35

註一：客語點字的標調規則與一般拼音不同，必須字字標調，調號點字記號位於韻母右方。由聲母+韻母+調號或韻母+調號組合而成，在點寫客語點字時為連續點寫，字與字之間毋需空方。

註二：客語點字標調符號僅佔用 2356 下位四點變化，因顧及所有腔調的一致性，因此在海陸腔與饒平腔的 53 調預設是第 6 點，但因這兩腔恰無第 3 點的標調，故此兩腔的使用者在實際應用時可允許標第 3 點為 53 調，這樣更易於閱讀客語點字。

註三：客語點字的入聲標調符號，採納閩南語點字入聲字標調的構思，藉由 35 點 (∴) 表示高入調；26 點 (∴) 表示低入調。在標調的同時，會影響前

一方點字的韻母變音，從 m、n、ng 變音為 b、d、g。而此變音藉由入聲標調符號完成，前方的韻母點位排列不變動。例如：客 hag' → ⋯⋯⋯。